



การสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและศิลปะบำบัด

Asian Music & Creative Arts Therapy Summit

27 มิถุนายน - 2 กรกฎาคม 2555

ณ โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ค ถนนสุขุมวิท 22

และ

2nd International Association for Music & Medicine

3 - 6 กรกฎาคม 2555

ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จัดโดย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับ สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Association of South East Asian Nations) และ สำนักการแพทย์ทางเลือก กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข
ชื่อโครงการ	การสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและศิลปะบำบัด
วันจัดงาน	27 มิถุนายน - 6 กรกฎาคม 2555
สถานที่	โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ค ถนนสุขุมวิท 22 และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ผู้รับผิดชอบ	รองศาสตราจารย์ ดร.บุษกร บิณฑสันต์ ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมเมือง คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ผู้ดำเนินงาน	ศูนย์บริการวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หลักการและเหตุผล

ดนตรีและศิลปะเกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ จินตนาการที่ทำให้มนุษย์สร้างดนตรีและศิลปะนั้นมีหลากหลาย สุดแต่ว่าความสะเทือนใจที่ก่อให้เกิดจินตนาการงานดนตรีและศิลปะนั้นเกิดจากปัจจัยใด บทบาทของดนตรีและศิลปะนอกจากจะรับใช้มนุษย์ในด้านความบันเทิงแล้ว ยังถูกนำมาใช้ร่วมกับการรักษาแผนปัจจุบันในด้านการบำบัดอาการที่ผิดปกติทางด้านอารมณ์และจิตใจอีกด้วย

ดนตรีและศิลปะบำบัดในความหมายทางการแพทย์สาขานั้นระบุไว้ชัดเจนถึงการใช้องค์ความรู้ในการรักษาทางคลินิกผนวกกับความรู้ด้านดนตรีและศิลปะไปประยุกต์ใช้ในการบำบัดให้เหมาะสมตามอาการที่บ่งพร่องของผู้เข้ารับการรักษา ดังนั้นนอกเหนือจากความรู้ด้านดนตรีและศิลปะแล้ว นักดนตรีและนักศิลปะบำบัดต้องมีความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการรักษาทางคลินิกอันเป็นสิ่งจำเป็นต่อองค์ประกอบของวิชาการด้านดนตรีและศิลปะบำบัด



ศาสตร์ด้านดนตรีและศิลปะบำบัด เป็นสิ่งใหม่สำหรับประเทศไทย ดังนั้นการดำเนินการเพื่อพัฒนาศาสตร์นี้จึงต้องอาศัยบุคคลหลายฝ่าย และเนื่องด้วยประเทศไทยเป็นหนึ่งในผู้ร่วมก่อตั้งสมาคม International Association for Music & Medicine ในปีพ.ศ. 2552 ที่ประเทศ Ireland ซึ่งสมาคมนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนส่งเสริมการใช้ดนตรีและศิลปะเพื่อบำบัด และสร้างเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างประเทศสมาชิก และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยังได้รับการทาบทามจาก College of Creative Arts Therapy, University of Haifa ประเทศอิสราเอลให้เป็นศูนย์ความร่วมมือในการจัดตั้ง Center of Creative Arts Therapy ในภูมิภาคเอเชีย

ในการประชุม 1st International Association for Music & Medicine ที่ประเทศ Austria มีมติเป็นเอกฉันท์ให้ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุม 2nd International Association for Music & Medicine ขึ้นเพื่อประโยชน์ในการแนะนำศาสตร์ดนตรีและศิลปะบำบัดแก่ประเทศในภูมิภาคเอเชีย และด้วยเล็งเห็นว่าประเทศไทยมีความเหมาะสมที่จะเป็นศูนย์กลางเพื่อสร้างเครือข่ายวิชาการด้านดนตรีและศิลปะบำบัดระหว่างประเทศต่างๆ ในภูมิภาคเอเชียต่อไป

ด้วยเหตุนี้จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับ สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และกระทรวงสาธารณสุข เล็งเห็นถึงความสำคัญในการจัดการประชุมวิชาการและสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและศิลปะบำบัด อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการประยุกต์ใช้ความรู้จากการประชุมเพื่อประโยชน์ในการบำบัดร่วมกับการรักษาด้วยยาแผนปัจจุบันสำหรับผู้ป่วยในโรงพยาบาลอย่างกว้างขวางต่อไปในอนาคต

วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมการพัฒนางานด้านดนตรีและศิลปะบำบัดในประเทศไทย และสร้างเครือข่ายด้านดนตรีและศิลปะบำบัดในระดับนานาชาติ ตลอดจนสนับสนุนให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางความรู้ด้านดนตรีและศิลปะบำบัดในภูมิภาคเอเชียในอนาคต

รายละเอียดกิจกรรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ

จัดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและศิลปะบำบัดแก่ผู้แทนโรงพยาบาลทั่วประเทศไทย โดยมีระยะเวลารวม 6 วัน ระหว่างวันที่ 27 มิถุนายน - 2 กรกฎาคม พ.ศ. 2555 (ดำเนินการประชาสัมพันธ์โดยกระทรวงสาธารณสุข)

อัตราค่าลงทะเบียนการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ

ค่าลงทะเบียนก่อนวันที่ 1 มีนาคม 2555	6,000 บาท
ค่าลงทะเบียนตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม - 15 พฤษภาคม 2555	7,000 บาท

*อัตราดังกล่าวรวมอาหารว่างและเอกสารประกอบการสัมมนา



กำหนดการจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและศิลปะบำบัด

ระหว่างวันที่ 27 มิถุนายน - 2 กรกฎาคม 2555

ณ โรงแรมอิมพีเรียล ควินส์ปาร์ค ถนนสุขุมวิท 22 กรุงเทพฯ

วันที่ 1 (Music Therapy) วันพุธที่ 27 มิถุนายน 2555	
08.00 - 09.00	ลงทะเบียนรับเอกสารเข้าร่วมการสัมมนา
09.00 - 09.30	กล่าวต้อนรับโดย ผศ.ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธ์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ ศาสตราจารย์ นพ. ภิรมย์ กมลรัตนกุล อธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ Professor Rachel Lev-Wiesel, Ph.D Director of The Graduate School of Creative Arts Therapies University of Haifa, Israel พิธีเปิดการสัมมนา โดย ดร.สุรินทร์ พิศสุวรรณ เลขาธิการอาเซียน
09.30 - 10.30	การบรรยายเรื่อง From Music to Mirror Neurons to Empathy and Peace โดย นพ. อุดม เพชรสังหาร บกจ. รักลูกกรุ๊ป
10.30 - 11.00	พักรับประทานอาหารว่าง
11.00 - 12.00	การบรรยายเรื่อง ประสบการณ์ในการใช้ 1 to 5 Piano ในการพัฒนาเด็กและผู้สูงอายุ โดย นพ. ภัคดี สืบนุกาล โรงพยาบาลพระยุพราชอาสา
12.00 - 13.00	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 14.30	การอบรมปฏิบัติการเรื่อง ประสบการณ์ในการใช้ 1 to 5 Piano ในการพัฒนาเด็กและผู้สูงอายุ โดย อาจารย์ตรีรัตน์ อุปถัมภ์โพธิวัฒน์ และทีมงาน 1 to 5 piano
14.30 - 15.00	พักรับประทานอาหารว่าง
15.00 - 16.00	การอบรมปฏิบัติการเรื่อง ประสบการณ์ในการใช้ 1 to 5 Piano ในการพัฒนาเด็กและผู้สูงอายุ โดย อาจารย์ตรีรัตน์ อุปถัมภ์โพธิวัฒน์ และทีมงาน 1 to 5 piano



วันที่ 2 (Music and Dance Therapy) วันพฤหัสบดีที่ 28 มิถุนายน 2555	
08.00 - 09.00	ลงทะเบียนรับเอกสารเข้าร่วมการสัมมนา
09.00 - 10.30	การบรรยายเรื่อง Music Therapy in Cancer Patients โดย Dr. Patravoot Vatanasapt, MD, MS (Thailand)
10.30 - 11.00	พักรับประทานอาหารว่าง
11.00 - 12.00	การบรรยายเรื่อง Improvisation in Music Therapy โดย Ms. Kana Kamitsubo, MT (Japan)
12.00 - 13.00	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 14.30	การบรรยายเรื่อง Tango Therapy : Newest and most extensive and effective application of Music to Health and Wellness โดย Dr. Leon Gerner (U.S.A.)
14.30 - 15.00	พักรับประทานอาหารว่าง
15.00 - 16.00	การบรรยายเรื่อง Music for Terminal Patients โดย Sandra Bertman (US.)

วันที่ 3 (Art Therapy) วันศุกร์ที่ 29 มิถุนายน 2555	
08.00 - 09.00	ลงทะเบียนรับเอกสารเข้าร่วมการสัมมนา
09.00 - 09.45	การบรรยายเรื่อง The Use of Creative Arts in Therapy - Use of Self-Figure Drawing for Diagnostic and Therapeutic Purposes in Sexual Abuse Survivors โดย Prof. Rachel Lev-Wiesel, University of Haifa
09.45 - 10.15	พักรับประทานอาหารว่าง
10.15 - 12.00	การบรรยายเรื่อง Art therapy from a Multicultural Perspective โดย Dr. Tammie Bar-on, University of Haifa
12.00 - 13.00	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 14.30	การอบรมปฏิบัติการเรื่อง Myself and the 'Other' No. of participants : 12-15 โดย Dr. Tammie Bar-on, University of Haifa
14.30 - 15.00	พักรับประทานอาหารว่าง
15.00 - 16.00	สรุปการอบรมปฏิบัติการ โดย Prof. Rachel Lev-Wiesel, University of Haifa



วันที่ 4 (Drama Therapy/Psychodrama) วันเสาร์ที่ 30 มิถุนายน 2555	
08.00 - 09.00	ลงทะเบียนรับเอกสารเข้าร่วมการสัมมนา
09.00 - 09.45	การบรรยายเรื่อง Drama Therapy – Finding Yourself within a Tale โดย Dr. Ilana Eliakim , University of Haifa
09.45 - 10.15	พักรับประทานอาหารว่าง
10.15 - 12.00	การอบรมปฏิบัติการเรื่อง Processing – From the Personal Trauma to the Collective โดย Dr. Ilana Eliakim , University of Haifa
12.00 - 13.00	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 14.30	การอบรมปฏิบัติการเรื่อง Group Stories Fabric Technique โดย Prof. Rachel Lev-Wiesel , University of Haifa
14.30 - 15.00	พักรับประทานอาหารว่าง
15.00 - 16.00	สรุปการอบรมปฏิบัติการ โดย Prof. Rachel Lev-Wiesel , University of Haifa

วันที่ 5 (Music Therapy) วันอาทิตย์ที่ 1 กรกฎาคม 2555	
08.00 - 09.00	ลงทะเบียนรับเอกสารเข้าร่วมการสัมมนา
09.00 - 09.45	การบรรยายเรื่อง A Picture Worth a Thousand Words : Art Based Assessments โดย Dr. Michal Bat-Or , University of Haifa
09.45 - 10.15	พักรับประทานอาหารว่าง
10.15 - 12.00	การอบรมปฏิบัติการเรื่อง Art Therapy with AD/HD Children โดย Dr. Michal Bat-Or , University of Haifa
12.00 - 13.00	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 14.30	การอบรมปฏิบัติการเรื่อง The Use of Overtones in Music Therapy (Chakra and Throat Cancer Healing) โดย Dr. Tran Quan Hai , Vietnam
14.30 - 15.00	พักรับประทานอาหารว่าง
15.00 - 16.00	สรุปการอบรมปฏิบัติการ โดย Prof. Rachel Lev-Wiesel , University of Haifa



วันที่ 6 (Dance Movement Therapy) วันจันทร์ที่ 2 กรกฎาคม 2555	
08.00 - 09.00	ลงทะเบียนรับเอกสารเข้าร่วมการสัมมนา
09.00 - 09.45	การบรรยายเรื่อง Approaches in DMT : Theory, Mirror Neurons & Experience โดย Dr. Dita Federman, University of Haifa
09.45 - 10.15	พักรับประทานอาหารว่าง
10.15 - 12.00	การอบรมปฏิบัติการเรื่อง Dance/Movement Intervention Skills โดย Dr. Dita Federman, University of Haifa
12.00 - 13.00	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 14.30	การอบรมปฏิบัติการเรื่อง Early Child Bonding Process and Music Therapy โดย Dr. Monika Noecker-Ribaupierre, Germany
14.30 - 15.00	พักรับประทานอาหารว่าง
15.00 - 16.00	การอบรมปฏิบัติการเรื่อง Music Therapy โดย Prof. Rachel Lev-Wiesel, University of Haifa

หมายเหตุ : * ผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงกำหนดการตามความเหมาะสม

** สำหรับการบรรยายและการอบรมโดยวิทยากรต่างชาติ มีล่ามแปลเป็นภาษาไทยประกอบการสัมมนา

รายละเอียดกิจกรรมการประชุมวิชาการ International Association for Music and Medicine

จัดการประชุมวิชาการ 2nd International Association for Music and Medicine มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ แลกเปลี่ยนความรู้และงานวิจัยด้านดนตรีและศิลปะบำบัดแก่ผู้แทนโรงพยาบาลทั่วประเทศไทย ผู้แทนประชาคมอาเซียน 9 ประเทศ และผู้สนใจจากประเทศต่างๆ ในภูมิภาคเอเชีย อเมริกา ยุโรป และออสเตรเลีย รวม 30 ประเทศ โดยมีระยะเวลารวม 4 วัน ระหว่างวันที่ 3 - 6 กรกฎาคม พ.ศ. 2555 (ดำเนินการประชาสัมพันธ์โดยกระทรวงสาธารณสุข)



อัตราค่าลงทะเบียนการประชุมวิชาการ

อัตราค่าลงทะเบียนสำหรับการประชุมวิชาการ (3-5 กรกฎาคม 2555)	
ค่าลงทะเบียนก่อนวันที่ 31 มกราคม 2555	3,000 บาท
ค่าลงทะเบียนตั้งแต่วันที่ 31 มกราคม 2555	3,500 บาท
อัตราค่าลงทะเบียนสำหรับกิจกรรมพิเศษ	
ค่าลงทะเบียนเข้าร่วมงานเลี้ยงอำลาบนเรือเจ้าพระยาครูยส์ (5 ก.ค. 2555)	1,200 บาท
ค่าลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมทัศนศึกษาด้านดนตรีบำบัด (6 ก.ค. 2555)	1,200 บาท

กำหนดการโครงการจัดประชุมวิชาการนานาชาติ
 2nd International Association for Music & Medicine
 ระหว่างวันที่ 3 – 6 กรกฎาคม 2555
 ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Day 1 3 July 2012	
16:00 - 17:00	Registration
17:00 - 17:30	Opening and Welcome Addresses By President of Chulalongkorn University Minister of Public Health Prof. Jane Edwards, Ph.D. Associate Prof. Bussakorn Binson, Ph.D.
17:30 - 18:30	Keynote Speaker : Professor Emeritus Poonpit Amatayakul (Thailand)
18:30 - 20:30	Welcome Reception (Dinner)



Day 2 4 July 2012	
08:00 - 09:00	Registration
09:00 - 10:00	Keynote Speaker : Claudious Conrad M.D. (USA)
10.00 – 10.30	<p>Joanne V.Loewy & Ralph Spintge (USA, Germany) “A Joint forum on Research in Music Medicine & Music Therapy in Pain & Anesthesia”</p> <p>Vera Brandes (Austria) “Rhythms, frequencies of love; what is at work? Fusing the fault between Music Medicine and Music Therapy”</p>
10:30 – 10:45	Morning Coffee Break – Poster Session
10:45 - 12:15	<p>Session I Music-based care : From newly diagnosed to the bereaved</p> <p style="text-align: center;">Speakers(TBA)</p>
12:15 - 13:15	Lunch – Poster Session
13:15 - 15:15	<p>Session II Exploring cultural aspects of music in therapy and medicine</p> <p style="text-align: center;">Speakers(TBA)</p>
15:15 - 15:30	Afternoon Coffee Break – Poster Session
15:30 - 17:30	<p>Session III Music listening effects</p> <p style="text-align: center;">Speakers(TBA)</p>
17:30 - 20:00	<p>Meeting of Foundation Members and Executive Board of Music and Medicine Journal</p>



Day 3 5 July 2012	
08:00 - 09:00	Registration
09:00 - 10:00	Keynote Speaker : Dr. Helen Shoemark (Australia)
10.00 – 10.30	Patravoot Vatanasapt & Benjamas Prathanee (Thailand) “Music speaks the words”, uses of music in post laryngectomy patients in Khon Kaen, Thailand
	Bussakorn Binson (Thailand) “Effects of music therapy on patients undergoing hemodialysis in the Bangkok Metropolitan Administration Hospitals”
10:30 – 10:45	Morning Coffee Break – Poster Session
10:45 - 12:15	Session IV Music treatments for children in medical and education settings
	Speakers(TBA)
12:15 - 13:15	Lunch – Poster Session
13:15 - 15:15	Session V Research Issues and applications in music & medicine
	Speakers(TBA)
15:15 - 15:30	Afternoon Coffee Break – Poster Session
15:30 - 17:30	Session VI Music and Health/Professional collaboration/ Musician performers and health care
	Speakers(TBA)
17:30 - 17:40	Closing Ceremony
17:40 - 20:30	Farewell Party

Day 4 6 July 2012 : Technical Excursion	
9:00 – 19:00	Visit Rehabilitation Centre (music therapy site), Ancient City and Seafood Restaurant

หมายเหตุ : * ผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงกำหนดการและสถานที่จัดงานตามความเหมาะสม

** ชื่อผู้บรรยาย (Speakers) จะประกาศให้ทราบทางเว็บไซต์ <http://www.iammthailand.com>



กลุ่มเป้าหมาย

นักดนตรีและนักศิลปะบำบัด แพทย์ พยาบาล นักประสาทวิทยา นักจิตบำบัด นักวิชาการและผู้
ที่สนใจในประเทศไทยและผู้แทนจากประเทศในภูมิภาคเอเชียประเทศละ 2 คน จำนวนรวม 1,000 คน

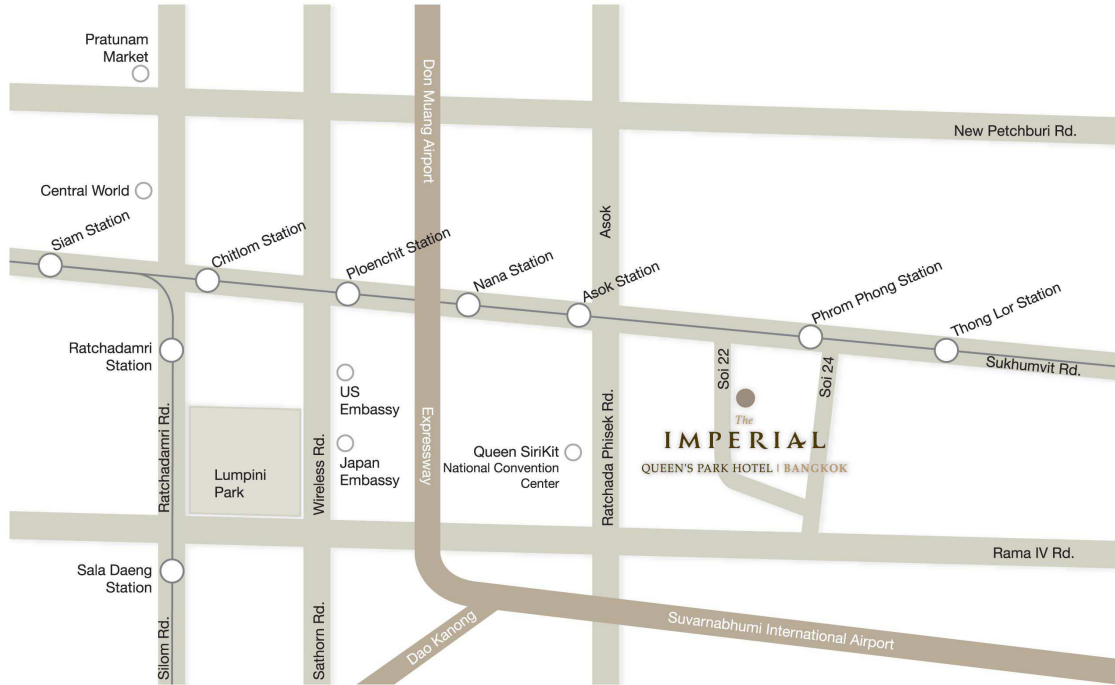
ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เกิดการพัฒนาทางด้านดนตรีและศิลปะบำบัดเพื่อการศึกษาและการใช้ประโยชน์ใน
ประเทศไทยและในประเทศกลุ่มอาเซียน
2. เกิดเครือข่ายวิชาการด้านดนตรีและศิลปะบำบัดระดับชาติและนานาชาติ
3. ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางความรู้ด้านดนตรีและศิลปะบำบัดในภูมิภาคเอเชีย

อัตราค่าห้องพักสำหรับผู้เข้าร่วมการสัมมนาและการประชุมวิชาการด้านดนตรีและศิลปะบำบัด
ณ โรงแรมอิมพีเรียล ค्वีนส์ปาร์ค ถนนสุขุมวิท 22 กรุงเทพฯ

ประเภทห้อง	อัตราค่าห้องพักสำหรับคนไทย (ราคาต่อห้อง/คืน รวมอาหารเช้า)	
	ห้องพักเดี่ยว	ห้องพักคู่
Deluxe	1,500 บาทสุทธิ	1,500 บาทสุทธิ
Premier	2,200 บาทสุทธิ	2,200 บาทสุทธิ

แผนที่โรงแรมอิมพีเรียล ควินส์ปาร์ค ถนนสุขุมวิท 22 กรุงเทพฯ



สำนักงานเลขานุการการจัดงาน

ผู้รับผิดชอบการจัดประชุมศูนย์วิจัยวัฒนธรรมเมือง

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการ 254 ถ.พญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ +66-2218-4582

อีเมล bsumrongthong@yahoo.com

เกี่ยวกับการลงทะเบียนและสนับสนุนงบประมาณจัดการประชุม

ฝ่ายพัฒนางานวิจัยและจัดประชุมวิชาการ

ศูนย์บริการวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการ 254 อาคารวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถ.พญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ +66-2218-2880 ต่อ 412

โทรสาร +66-2218-2899

อีเมล iammthailand@gmail.com

เว็บไซต์การประชุม

www.iammthailand.com



ใบสมัคร “การสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและศิลปะบำบัด”

ระหว่างวันที่ 27 มิถุนายน – 2 กรกฎาคม พ.ศ. 2555

ณ โรงแรมอิมพีเรียล คิงส์พาร์ค ถ.สุขุมวิท 22

- ชื่อ-นามสกุล นาย นาง นางสาว.....
 ชื่อหน่วยงาน
 ที่อยู่ติดต่อได้
 เบอร์โทรศัพท์ เบอร์โทรสาร มือถือ.....
 อีเมล
 ➤ ใบเสร็จรับเงิน (กรุณารับใบเสร็จรับเงินที่จุดลงทะเบียนหน้างาน)
 ขอให้ออกใบเสร็จในนาม

 ลงนาม.....ผู้สมัคร วันที่สมัคร

กรุณากรอกใบสมัครด้วยตัวบรรจงที่อ่านง่ายและชัดเจน และโปรดส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานการชำระค่าลงทะเบียน โดยระบุชื่อผู้สมัครในหลักฐานดังกล่าวมายังหมายเลขโทรสาร 02-218-2899 ภายในวันที่ 15 พฤษภาคม 2555

****ทั้งนี้ คณะผู้จัดงานขอสงวนสิทธิ์ในการจัดผู้เข้าร่วมประชุมตามลำดับก่อนหลังในการส่งใบสมัคร และหลักฐานการชำระค่าลงทะเบียน****

- ค่าลงทะเบียนก่อนวันที่ 1 มีนาคม 2555 อัตราท่านละ 6,000 บาท
 - ค่าลงทะเบียนตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม – 15 พฤษภาคม 2555 อัตราท่านละ 7,000 บาท
- ชำระเงินโดยโอนเงินเข้าบัญชีในนาม**
- ชื่อบัญชี “Chula Unisearch – Iamm 2012”
 ธนาคาร กรุงเทพ
 สาขา สยามสแควร์
 บัญชี สะสมทรัพย์
 เลขที่บัญชี 152-4-71034-8

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
 ฝ่ายพัฒนางานวิจัยและจัดประชุมวิชาการ ศูนย์บริการวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 โทรศัพท์ 02-218-2880 ต่อ 412
 โทรสาร 02-218-2899



ใบสมัครการประชุมวิชาการนานาชาติ

The 2nd International Association for Music & Medicine (IAMM 2012)

3 - 6 กรกฎาคม 2555

ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โปรดกรอกใบสมัครด้วยตัวบรรจงที่อ่านง่ายและชัดเจน

และโปรดส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานการชำระค่าลงทะเบียนเงินมายังโทรสารหมายเลข 0-2218-2899 หรืออีเมลล์ : iammthailand@gmail.com

ข้อมูลผู้สมัคร	
<input type="checkbox"/> Prof. <input type="checkbox"/> Assoc. Prof. <input type="checkbox"/> Asst. Prof. <input type="checkbox"/> Dr. <input type="checkbox"/> Mr. <input type="checkbox"/> Mrs. <input type="checkbox"/> Ms. (โปรดกรอกชื่อ-นามสกุลภาษาอังกฤษด้วยตัวพิมพ์ใหญ่)	
Name :	Last Name :
ชื่อ :	นามสกุล :
ตำแหน่ง :	ชื่อหน่วยงาน :
ที่อยู่ :	
โทรศัพท์.	โทรสาร.
อีเมลล์ :	
อัตราค่าลงทะเบียน	
อัตราค่าลงทะเบียน (ก่อนวันที่ 31 มกราคม 2555)	อัตราค่าลงทะเบียน (ตั้งแต่วันที่ 31 มกราคม 2555)
<input type="checkbox"/> คนไทย 3,000 บาท	<input type="checkbox"/> คนไทย 3,500 บาท
<input type="checkbox"/> นิสิต นักศึกษาไทย* 2,000 บาท	<input type="checkbox"/> นิสิต นักศึกษาไทย* 3,000 บาท
อัตราค่าลงทะเบียนสำหรับเข้าร่วมกิจกรรมพิเศษ	
<input type="checkbox"/> งานเลี้ยงอำลาบนเรือเจ้าพระยาครูยส์ (5 ก.ค. 2555) 1,200 บาท	<input type="checkbox"/> งานเลี้ยงอำลาบนเรือเจ้าพระยาครูยส์ (5 ก.ค. 2555) 1,200 บาท
<input type="checkbox"/> กิจกรรมทัศนศึกษาด้านดนตรีบำบัด (6 ก.ค. 2555) 1,200 บาท	<input type="checkbox"/> กิจกรรมทัศนศึกษาด้านดนตรีบำบัด (6 ก.ค. 2555) 1,200 บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	บาท

อัตราดังกล่าวรวม :

- ค่าเข้าร่วมประชุมวิชาการ 3 วัน
- ระเบียบเอกสาร
- อาหารว่างและอาหารกลางวัน
- การเข้าชมนิทรรศการ
- การเข้าร่วมพิธีเปิด
- งานเลี้ยงต้อนรับ

*โปรดแนบสำเนาบัตรนิสิต นักศึกษา ประกอบการลงทะเบียน

วิธีชำระเงิน	
โปรดโอนเงินมายัง	
ชื่อบัญชี :	Chula Unisearch – IAMM 2012
ธนาคาร :	กรุงเทพ
สาขา :	สยามสแควร์
บัญชี :	สะสมทรัพย์
เลขที่บัญชี :	152-4-71034-8
ระยะเวลาและเงื่อนไขการยกเลิกการลงทะเบียน	

- การยกเลิกการลงทะเบียนต้องกระทำเป็นลายลักษณ์อักษรส่งมายังสำนักเลขานุการการจัดการงาน การแจ้งยกเลิกการลงทะเบียนก่อนวันที่ 31 มกราคม 2555 จะได้รับการคืนเงินส่วนที่เหลือหลังหักค่าบริการจัดการ 500 บาท
- ไม่มีการคืนเงินค่าลงทะเบียนสำหรับการแจ้งยกเลิกการลงทะเบียนตั้งแต่วันที่ 31 มกราคม 2555 เป็นต้นไป แต่จะจัดส่งเอกสารประกอบการประชุมไปยังผู้เข้าร่วมประชุมที่แจ้งยกเลิกภายหลังการประชุม
- ผู้จัดไม่รับผิดชอบอัตราค่าธรรมเนียมบริการใดๆ ก็ตามที่เกิดขึ้นจากการโอนเงินคืนค่าลงทะเบียนจากทางธนาคาร
- ผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลง จัดการ รวมถึงการยกเลิกการประชุมตามความเหมาะสม ผู้จัดไม่รับผิดชอบค่าเสียหายใดๆ อันเป็นผลจากการเปลี่ยนแปลง จัดการ หรือยกเลิกการประชุมดังกล่าว
- สำหรับการยกเลิกห้องพัก โปรดดูระยะเวลาและเงื่อนไขในหน้า accommodation